

Algemene Voorwaarden van Barbara van Stein

www.inspiritussanctus.nl

[Verhalende Schilderijen](#)
[Vrij werk kopen](#)
[Trainingen en workshops](#)

Algemene Voorwaarden Verhalende Schilderijen

I. Algemeen

1. Definities

- In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:
- 1.1. Schetsontwerp: een uit tekeningen bestaande uitwerking naar aanleiding van het intake interview met een schriftelijke of mondelinge toelichting. Aan de hand hiervan krijgt de opdrachtgever een duidelijk beeld van wat de kunstenaar voor ogen staat met betrekking tot vormgeving en materiaalkeuze van het te realiseren kunstwerk. Het schetsontwerp omvat mede een globale raming van de te verwachten kosten, inclusief 21% BTW, voor de realisering van het kunstwerk.
 - 1.2. Definitiefontwerp: een nadere uitwerking van het schetsontwerp, die een totale beoordeling van het tot stand te brengen kunstwerk in al zijn onderdelen mogelijk maakt. Als en voor zover van toepassing omvat het definitieve ontwerp mede:
 - definitieve ontwerpschets;
 - een definitieve prijsberekening, uitgaande van reële materiaalkosten en vaststelling van het aantal arbeidsuren en het daarbij behorende uurtarief;
 - een planningsvoorstel met afleveringsdatum.
 - 1.3. Opdrachtgever: de rechtspersoon of natuurlijk persoon voor wiens rekening het kunstwerk wordt verzeijld en welke is onderworpen aan deze algemene voorwaarden.
 - 1.4. Kunstenaar: Barbara van Stein, gevestigde te Nootdorp, Lauwers 16, ingeschreven in het handelsregister van KvK te Delft onder nummer 27333099.

2. Toepasselijkheid algemene voorwaarden

Deze algemene voorwaarden maken deel uit van alle overeenkomsten en zijn van toepassing op alle daarmee verband houdende (rechts)handelingen van de opdrachtgever en/of de kunstenaar.

3. De overeenkomst

- 3.1. Tenzij schriftelijk anders is overeengekomen, zullen de werkzaamheden worden uitgevoerd in drie fasen, te weten:
 - de ontwerpfase;
 - de uitvoeringsfase;
 - de oplevering.
- 3.2. De overeenkomst kan slechts vóór de afronding van de uitvoeringsfase worden beëindigd als en voor zover de overeenkomst en/of deze algemene voorwaarden hierin uitdrukkelijk voorzien.
- 3.3. Tenzij anders overeengekomen, dient de beëindiging van de overeenkomst plaats te vinden door middel van een schriftelijke verklaring onder opgave van redenen.
- 3.4. Tenzij anders overeengekomen, treedt de beëindiging in werking op het moment van ontvangst van de beëindigingsmededeling.

II. Ontwerpfase

4. Indiening en toelichting van het schets- en definitiefontwerp

- 4.1. De kunstenaar zal de schets- en definitiefontwerp uiterlijk op de overeengekomen of nader overeen te komen datum in te dienen.
- 4.2. De opdrachtgever zal de kunstenaar in de gelegenheid stellen het ingediende schets- en definitiefontwerp nader toe te lichten.
- 4.3. De opdrachtgever beoordeelt het schets- en definitiefontwerp binnen 14 (veertien) dagen. Als de kunstenaar niet binnen 3 (drie) weken na inlevering van het schets- of definitiefontwerp een schriftelijke goedkeuring heeft ontvangen, wordt het ontwerp geacht door de opdrachtgever te zijn afgekeurd.

5. De beoordeling en goedkeuring van het schetsontwerp

- 5.1. Als de opdrachtgever het schetsontwerp afkeurt en de kunstenaar daarbij in de gelegenheid stelt het schetsontwerp aan te passen, zullen partijen in onderlinge overeenstemming een datum vaststellen waarop een aangepast schetsontwerp zal worden ingediend, tenzij de kunstenaar besluit af te zien van het maken van een aangepast schetsontwerp. De opdrachtgever is zal de kunstenaar concrete aanwijzingen ter zake van de aanpassing van het schetsontwerp te geven. Deze aanwijzingen mogen de artistieke onafhankelijkheid van de kunstenaar niet aantasten en mogen alleen betrekking hebben op hetgeen uit de overeenkomst voortvloeit. Als de kunstenaar overgaat tot het maken van een aangepast schetsontwerp, is de kunstenaar niet gerechtigd tot een aanvullende vergoeding, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
- 5.2. Als de opdrachtgever het aangepaste schetsontwerp zoals bedoeld in het vorige lid, afkeurt of als de kunstenaar besluit af te zien van het maken van een aangepast schetsontwerp, is de opdrachtgever en/of kunstenaar bevoegd de overeenkomst te beëindigen. Als de kunstenaar de overeenkomst in overeenstemming met dit artikel 5 beëindigt, hoeft de

opdrachtgever de kunstenaar de voor het schetsontwerp overeengekomen vergoeding niet te betalen.

- 5.3. Als de opdrachtgever het schetsontwerp heeft goedgekeurd, zal de opdrachtgever met de kunstenaar een datum afspreken om het definitiefontwerp in te dienen.
 - 5.4. De opdrachtgever mag bij de goedkeuring van het schetsontwerp slechts aanvullende voorwaarden aan de voortzetting van de overeenkomst verbinden als en voor zover deze uitdrukkelijk, schriftelijk en ondubbelzinnig met de kunstenaar zijn of worden overeengekomen.
 - 5.5. Als de kunstenaar tegen de door de opdrachtgever voorgestelde aanvullende voorwaarde(n) bezwaar maakt en als zodanige overeenstemming niet wordt bereikt, is elk der partijen bevoegd om de overeenkomst te beëindigen. Als de overeenkomst door de opdrachtgever wordt beëindigd, dan zal de opdrachtgever de kunstenaar de voor het schetsontwerp overeengekomen vergoeding betalen.
- ### 6. De beoordeling en goedkeuring van het definitiefontwerp
- 6.1. Voordat de opdrachtgever zijn eindoordeel uitspreekt kan hij gemotiveerde voorstellen doen tot wijziging van het definitiefontwerp. Deze voorstellen mogen de artistieke onafhankelijkheid van de kunstenaar niet aantasten en mogen alleen betrekking hebben op hetgeen uit de overeenkomst voortvloeit.
 - 6.2. De opdrachtgever zal het eindoordeel schriftelijk aan de kunstenaar bevestigen. Als de opdrachtgever het definitiefontwerp afkeurt, zal de opdrachtgever de afkeuring te motiveren.
 - 6.3. Als de opdrachtgever het definitiefontwerp afkeurt, is de opdrachtgever bevoegd de overeenkomst te beëindigen. In dat geval zal de opdrachtgever voor het schetsontwerp overeengekomen vergoeding betalen.
 - 6.4. Nadat de afkeuring is of geacht moet worden te zijn gegeven zal de opdrachtgever aan de kunstenaar de voor het schetsontwerp overeengekomen vergoeding te betalen.
 - 6.5. Goedkeuring van het definitiefontwerp omvat mede de goedkeuring van de prijsberekening zoals eerder is overeengekomen. Tenzij aanvullende voorwaarden van de opdrachtgever zoals aangegeven in artikel 5.4 en 6.1 de kunstenaar noodzaakt om een aangepaste prijsberekening te maken. De eerder gemaakte prijsberekening vervalt bij afgifte aangepaste prijsberekening bij het definitiefontwerp. Dan geldt dat goedkeuring van het definitiefontwerp mede omvat de goedkeuring van de aangepaste prijsberekening.

III. Uitvoeringsfase

7. De uitvoering van het definitiefontwerp

- 7.1. Nadat de goedkeuring op het definitiefontwerp is verleend, zal de kunstenaar een aanvang maken met de uitvoering van het definitiefontwerp.
- 7.2. Onder de uitvoering van het definitiefontwerp wordt al naar gelang de aard van het kunstwerk verstaan:
 - het vervaardigen van het kunstwerk;
 - het verzorgen van de eindoplevering overeenkomstig artikel 9.
- 7.3. De kunstenaar zal ter zake van de uitvoering van het definitiefontwerp bij de opdrachtgever een tijdsplanning doorgeven. Partijen zullen in onderlinge overeenstemming de datum van oplevering van het kunstwerk vaststellen.
- 7.4. De kunstenaar zal het definitiefontwerp deugdelijk uitvoeren. De kunstenaar zal hierbij de door of namens de opdrachtgever gegeven aanwijzingen opvolgen, voor zover deze redelijk zijn en de artistieke onafhankelijkheid van de kunstenaar niet aantasten.
- 7.5. Het definitiefontwerp wordt door de kunstenaar uitgevoerd.
- 7.6. De kunstenaar zal de opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van het werk.

IV. Oplevering

8. Eerste oplevering

- 8.1. De in artikel 7.3 bedoelde datum van oplevering wordt geacht te zijn de datum van de eerste oplevering. Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is deze datum geen fatale datum. Bij niet tijdige oplevering dient de opdrachtgever de kunstenaar schriftelijk in gebreke te stellen.
- 8.2. De oplevering bestaat uit een schriftelijke kennisgeving van de kunstenaar aan de opdrachtgever dat het kunstwerk vervaardigd is overeenkomstig het definitiefontwerp en dat het kunstwerk gereed is voor keuring door de opdrachtgever.
- 8.3. De opdrachtgever beoordeelt het kunstwerk binnen 14 (veertien) dagen na de in het vorige lid bedoelde kennisgeving door bezichtiging van het kunstwerk en de kunstenaar schriftelijk in kennis te stellen van de aanvaarding of afkeuring van het vervaardigde kunstwerk.

- 8.4 Als de opdrachtgever het kunstwerk niet binnen de 14 (veertien) dagen heeft gekeurd en de kunstenaar niet binnen 3 (drie) weken na bezichtiging, schriftelijk op de hoogte heeft gesteld van zijn bevindingen, wordt het kunstwerk geacht te zijn aanvaard op het moment van het verstrijken van genoemde termijn.
- 8.5 De opdrachtgever is slechts bevoegd het kunstwerk af te keuren als het in ernstige mate afwijkt van hetgeen mocht worden verwacht op basis van het definitiefontwerp. Als de opdrachtgever het kunstwerk binnen de in lid 3 genoemde termijn afkeurt, zal hij de kunstenaar aanwijzingen geven ter zake van de aanpassingen die de kunstenaar voor de aanvaarding moet te maken. Bij het geven van deze aanwijzingen zal de opdrachtgever de artistieke onafhankelijkheid van de kunstenaar te respecteren.
9. **Eindoplevering**
De eindoplevering bestaat uit een schriftelijke kennisgeving van de kunstenaar dat het kunstwerk gereed is en/of dat eventuele bij de eerste oplevering gebleken gebreken of onvolkomenheden zijn verholpen, alsmede een onderhoudsplan met aanwijzingen voor het onderhoud, gegevens en bijzonderheden met betrekking tot de gebruikte materialen.
10. **Teruggave ontwerpen, e.d.**
Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, zal de opdrachtgever de kunstenaar binnen 14 (veertien) dagen na de eindoplevering alle ontvangen ontwerpen, tekeningen en alle overige voorwerpen en materialen ter voorbereiding van het kunstwerk teruggeven.
11. **Uniekheidsgarantie**
De kunstenaar zal zich onthouden van het maken van een gelijk of soortgelijk aan hetgeen ter vervulling van de overeenkomst is of zal worden vervaardigd, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
12. **Levering**
De opdrachtgever aanvaardt te allen tijde de wijze van vervoer door de kunstenaar bepaald tenzij anders is overeengekomen.
13. **Aansprakelijkheid na levering**
De kunstenaar is niet aansprakelijk voor geleden schade veroorzaakt na overdracht en levering aan opdrachtgever of aan iemand die door de opdrachtgever is aangewezen voor levering, tenzij de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van de kunstenaar.
- v. **Diversen**
14. **Risico en risico-overgang**
Het risico van beschadiging, het tenietgaan en/of diefstal van het kunstwerk rust op de kunstenaar. Dit risico gaat over op de opdrachtgever op het moment dat het kunstwerk is geleverd op het overeengekomen adres of op het moment dat kunstwerk is afgegeven aan de opdrachtgever of iemand die door de opdrachtgever is aangewezen voor levering van het kunstwerk.
- 15. Rechtsvorderingen**
- 15.1 De opdrachtgever kan er geen beroep meer op doen dat het kunstwerk niet voldoet aan hetgeen hij op grond van het definitieve ontwerp en/of de overeenkomst had mogen verwachten, als hij de kunstenaar daarvan niet binnen bekwame tijd nadat hij dit heeft ontdekt of redelijkerwijs had behoren te ontdekken, kennis heeft gegeven.
- 15.2 Tenzij anders overeengekomen, vervallen alle aanspraken en verweren jegens de kunstenaar door verloop van één jaar na het moment van de eindoplevering zoals bedoeld in artikel 9.
16. **Auteursrecht**
- 16.1. De opdrachtgever is gehouden de regelgeving bepaald in de Auteurswet. In de hoofdregel betekent dit dat er niets zonder toestemming van de kunstenaar verveelvoudigd of openbaar gemaakt mag worden.
- 16.2. Het kunstwerk wordt, niet gepersonificeerd, afgebeeld op de website www.inspiritussanctus.nl.
17. **Betalingstermijnen**
- 17.1. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, zal de opdrachtgever de overeengekomen prijsopgave als volgt in termijnen aan de kunstenaar uitbetalen:
- Eerste termijn: Na goedkeuring van het definitiefontwerp overeenkomstig artikel 6, volgt de eerste helft van het te betalen bedrag binnen 14 (veertien) dagen.
 - Tweede termijn: Na de eindoplevering van het kunstwerk overeenkomstig artikel 9 volgt de 2^e helft van het te betalen bedrag binnen 14 (veertien) dagen.
- 17.2 Als de opdrachtgever de verschuldigde bedragen niet binnen de in de voorgaande leden genoemde termijnen betaalt, zal de opdrachtgever, zonder dat enige ingebrekestelling vereist is, over het openstaande bedrag vanaf die dag een verdragingsrente verschuldigd zijn, gelijk aan de op dat moment in Nederland geldende wettelijke rente vermeerderd met 3% (drie procent), alsmede een vergoeding van eventueel gemaakte incassokosten en kosten verbonden aan juridische bijstand.
- 17.3 Als de kunstenaar op enig moment goede grond heeft te vrezen dat de opdrachtgever de verschuldigde bedragen niet binnen de gestelde termijnen zal voldoen, heeft de kunstenaar het recht om, alvorens (verder) te presteren, van de opdrachtgever te eisen dat vooruitbetaling plaatsvindt of dat de opdrachtgever deugdelijke zekerheid stelt ter hoogte van de bedragen die de kunstenaar, al dan niet opeisbaar, op grond van de overeenkomst van de opdrachtgever heeft of zal hebben te vorderen.
18. **Overmacht**
- 18.1 Als de kunstenaar niet toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van zijn verplichtingen (overmacht), is de kunstenaar niet aansprakelijk en wordt de nakoming van die verplichtingen opgeschort voor de duur van de overmachttoestand.
- 18.2 Onder overmacht wordt mede verstaan eventuele ziekte van de kunstenaar, alsmede vertragingen bij toeleveranciers en/of vertraging als gevolg van eventuele ongeschiktheid van het materiaal.
- 18.3 Als de overmachttoestand 90 dagen heeft geduurd, hebben beide partijen het recht de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen, voor zover de overmachttoestand dit rechtvaardigt.
- 18.4 Als de opdrachtgever de overeenkomst beëindigt na de in lid 3 genoemd termijn, heeft de kunstenaar recht op een vergoeding. Deze vergoeding is het uurtarief, zoals bepaald in de overeengekomen prijsberekening vermeld in artikel 6.5, vermenigvuldigd met de gemaakte arbeidsuren aan het kunstwerk. Daarbij opgeteld komen de kosten voor het reeds gebruikte materiaal ook voor rekening van de opdrachtgever.
- 19. Overlijden kunstenaar**
- 19.1 Elke overeenkomst eindigt van rechtswege door het overlijden van de kunstenaar. De opdrachtgever is gehouden om aan de erfgenamen van de kunstenaar met betrekking tot de reeds verrichte werkzaamheden de in de artikel 17.1 genoemde termijnen met de daarbij behorende bedragen te betalen. De opdrachtgever zal de betreffende bedragen uiterlijk binnen 14 dagen na het overlijden van de kunstenaar aan de erfgenamen betalen. Artikel 17.2 is van overeenkomstige toepassing. Als de kunstenaar geen erfgenamen heeft of als de opdrachtgever er niet in slaagt de erfgenamen te achterhalen na een redelijke poging daartoe te hebben gedaan, is de opdrachtgever geen vergoeding van verrichte werkzaamheden en/of gemaakte kosten verschuldigd.
- 19.2 Het niet gereed zijnde kunstwerk staat na betaling ter beschikking van de opdrachtgever. De opdrachtgever is bevoegd de uitvoering van het kunstwerk door een derde te laten verrichten, doch niet zonder toestemming van de erfgenamen van de kunstenaar. De erfgenamen zullen deze toestemming niet op onredelijke gronden aan de opdrachtgever onthouden. Als de erfgenamen deze toestemming niet geven en het kunstwerk de opdrachtgever niet tot enige nut strekt, is de opdrachtgever niet tot enige vergoeding van verrichte werkzaamheden verschuldigd. De opdrachtgever is in dat geval wel gehouden tot vergoeding van de materiaalkosten die de kunstenaar heeft gemaakt of van de kosten die onafwendbaar zijn (bijvoorbeeld in verband met reeds gedane bestellingen).
- 20. Faillissement en surséance van betaling**
Elk der partijen is bevoegd de overeenkomst per direct te ontbinden in geval van faillissement of surséance van betaling van de wederpartij, onverminderd een eventueel recht op schadevergoeding.
- 21. Wijziging van omstandigheden**
- 21.1 Als zich zodanige omstandigheden voordoen dat van de kunstenaar redelijkerwijs niet kan worden verlangd dat hij de overeenkomst uitvoert, is de kunstenaar bevoegd de overeenkomst te beëindigen.
- 21.2 Als de overeenkomst in overeenstemming met het voorgaande lid wordt beëindigd, is de opdrachtgever gehouden aan de termijnen en de daarbij behorende bedragen zoals bedoeld in artikel 17.1 te vergoeden voor zover de kunstenaar deze kosten reeds heeft gemaakt of nog verschuldigd zou zijn.
22. **Toepasselijk recht**
Op deze algemene voorwaarden, alsmede op iedere daarmee verbonden overeenkomst, is Nederlands recht van toepassing.

Algemene Voorwaarden Kopen Vrij Werk

I Algemeen

1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.1 Opdrachtgever: de rechtspersoon of natuurlijk persoon door wie het kunstwerk wordt gekocht welke is onderworpen aan deze algemene voorwaarden.
- 1.2 Kunstwerk: Vrij Werk zoals afgebeeld op het internet of is bezichtigd door de opdrachtgever.
- 1.3 Kunstenaar: Barbara van Stein, gevestigde te Nootdorp, Lauwers 16, ingeschreven in het handelsregister van KvK te Delft onder nummer 27333099.
- 1.4 Aankoopbedrag: Prijs zoals is afgesproken en vastgelegd in de koopovereenkomst tussen opdrachtgever en kunstenaar.

2. Toepasselijkheid algemene voorwaarden

Deze algemene voorwaarden maken deel uit van alle overeenkomsten en zijn van toepassing op alle daarmee verband houdende (rechts)handelingen van de opdrachtgever en/of de kunstenaar.

3. De overeenkomst

- 3.1 Tussen de opdrachtgever en de kunstenaar wordt een koopovereenkomst afgesloten en opgestuurd aan de opdrachtgever met een specificatie van het te kopen kunstwerk.
- 3.2 Tenzij anders overeengekomen, dient de beëindiging van de overeenkomst plaats te vinden vóór betaling van het volledige aankoopbedrag door de opdrachtgever door middel van een schriftelijke verklaring onder opgave van redenen.
- 3.3 Tenzij anders overeengekomen, treedt de beëindiging in werking op het moment van ontvangst van de schriftelijke beëindigingsmededeling.
- 3.4 De opdrachtgever heeft rekening gehouden bij het sluiten van de koopovereenkomst dat de kunstwerken zoals afgebeeld op het internet, kleine kleurverschillen en geringe maatverschillen hebben vergeleken met gekochte kunstwerk. De opdrachtgever heeft zonnodig voorafgaande aan de sluiting van het koopovereenkomst hiervan vergewist.

II Betaling en Levering

4. Prijsopgaven

- 4.1 Alle prijsopgaven worden geheel en vrijblijvend en zolang de voorraad strekt gedaan.
- 4.2 Alle door de kunstenaar gehanteerde prijzen op de website www.barbaravanstein.nl luidden in euro's en zijn inclusief 6% BTW en exclusief verzendkosten.

5. Betaling

- 5.1 Betaling van het volledige aankoopbedrag geschiedt uiterlijk 7 (zeven) dagen vóór levering van het kunstwerk op het rekeningnummer die de kunstenaar in de koopovereenkomst heeft vermeld.
- 5.2 Bij het ingebreke blijven door de opdrachtgever van volledige betaling van het aankoopbedrag binnen 30 (dertig) dagen na afsluiting van de koopovereenkomst, is de kunstenaar gerechtigd de koopovereenkomst te beëindigen. De eventuele gestorte gelden worden dan geretourneerd aan de opdrachtgever.
- 5.3 Tenzij anders is overeengekomen, is betaling in termijnen niet toegestaan.
- 5.4 Het kunstwerk is pas in eigendom overgedragen aan de opdrachtgever zodra het totaal verschuldigde aankoopbedrag is betaald aan de kunstenaar.
- 5.5 Bij niet of gedeeltelijke betaling van het aankoopbedrag blijft het kunstwerk in eigendom van de kunstenaar.

6. Uniekheidsgarantie

De kunstenaar zal zich onthouden van het maken van een gelijk kunstwerk, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

7. Levering

- 7.1 Het kunstwerk wordt binnen drie werkdagen verzonden aan het afleveradres bij volledige betaling van het aankoopbedrag.
- 7.2 De opdrachtgever aanvaardt te allen tijde de wijze van vervoer door de kunstenaar bepaald tenzij anders is overeengekomen.
- 7.3 De kunstenaar verplicht zich door het kunstwerk juist en met deugdelijk materiaal verpakt af te leveren of op te sturen aan het afleveradres.
- 7.4 De kunstenaar verplicht zich bij levering een onderhoudsplan toe te voegen bij het kunstwerk met aanwijzingen voor het onderhoud, gegevens en bijzonderheden met betrekking tot de gebruikte materialen.
- 7.5 Opgegeven levertijden zijn slechts streeftijden en zijn derhalve niet bindend.
- 7.6 Retourzendingen worden geaccepteerd binnen 14 (veertien) dagen nadat het kunstwerk is verzonden aan de opdrachtgever.

- 7.7 Retourzendingen moeten schriftelijk met reden worden bevestigd door de opdrachtgever. De opdrachtgever retourneert met voldoende franco aan het adres van de kunstenaar.
- 7.8 Gegevens geleverd door de opdrachtgever worden uitsluitend gebruikt ter levering van het kunstwerk op het afleveradres. Deze gegevens worden niet verstrekt aan derden.

8. Aansprakelijkheid na levering

De kunstenaar is niet aansprakelijk voor geleden schade veroorzaakt na overdracht en levering aan opdrachtgever of aan iemand die door de opdrachtgever is aangewezen voor levering, tenzij de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van de kunstenaar.

III Diversen

9. Risico en risico-overgang

Het risico van beschadiging, het nietetgaan en/of diefstal van het kunstwerk rust op de kunstenaar. Dit risico gaat over op de opdrachtgever op het moment dat het kunstwerk is geleverd op het overeengekomen adres of op het moment dat kunstwerk is afgegeven aan de opdrachtgever of iemand die door de opdrachtgever is aangewezen voor levering van het kunstwerk.

10. Rechtsvorderingen

- 10.1 De opdrachtgever kan er geen beroep meer op doen dat het kunstwerk niet voldoet aan hetgeen hij op grond de koopovereenkomst had mogen verwachten, als hij de kunstenaar daarvan niet binnen bekwame tijd nadat hij dit heeft ontdekt of redelijkerwijs had behoren te ontdekken, kennis heeft gegeven.
- 10.2 Tenzij anders overeengekomen, vervallen alle aanspraken en verweren jegens de kunstenaar door verloop van 30 (dertig) dagen na het moment van levering.
11. **Auteursrecht**
 - 11.1 De opdrachtgever is gehouden de regelgeving bepaald in de Auteurswet. In de hoofdregel betekent dit dat er niets zonder toestemming van de kunstenaar verveelvoudigd of openbaar gemaakt mag worden.
 - 11.2 Het kunstwerk wordt, niet gepersonificeerd, afgebeeld op de website www.inspiritussanctus.nl.

12. Overmacht

- 12.1 Als de kunstenaar niet toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van zijn verplichtingen (overmacht), is de kunstenaar niet aansprakelijk en wordt de nakoming van die verplichtingen opgeschort voor de duur van de overmachttoestand.
 - 12.2 Onder overmacht wordt mede verstaan eventuele ziekte van de kunstenaar, alsmede vertragingen bij toeleveranciers en/of vertraging als gevolg van eventuele ongeschiktheid van het materiaal.
 - 12.3 Als de overmachttoestand 90 (negentig) dagen heeft geduurd, hebben beide partijen het recht de koopovereenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen, voor zover de overmachttoestand dit rechtvaardigt.
- #### 13. Overlijden kunstenaar
- 13.1 Elke overeenkomst eindigt van rechtswege door het overlijden van de kunstenaar. De opdrachtgever is gehouden om aan de erfgenamen van de kunstenaar met betrekking tot in de koopovereenkomst vermelde kunstwerk af te nemen en te betalen. De opdrachtgever zal het volledige aankoopbedrag uiterlijk binnen 14 (veertien) dagen na het overlijden van de kunstenaar aan de erfgenamen betalen.
 - 13.2 Als de kunstenaar geen erfgenamen heeft of als de opdrachtgever er niet in slaagt de erfgenamen te achterhalen na een redelijke poging daartoe te hebben gedaan, is de koopovereenkomst beëindigd en is de opdrachtgever tot niets meer verplicht.

14. Faillissement en surséance van betaling

Elk der partijen is bevoegd de overeenkomst per direct te ontbinden in geval van faillissement of surséance van betaling van de wederpartij, onverminderd een eventueel recht op schadevergoeding.

15. Wijziging van omstandigheden

- 15.1 Als zich zodanige omstandigheden voordoen dat van de kunstenaar redelijkerwijs niet kan worden verlangd dat hij de overeenkomst uitvoert, is de kunstenaar bevoegd de overeenkomst te beëindigen.
- 15.2 Als de overeenkomst in overeenstemming met het voorgaande lid wordt beëindigd, is de opdrachtgever de reeds gemaakte kosten, voor verpakkingsmateriaal en eventuele verzekering ter verzending, te vergoeden aan de kunstenaar.

16. Toepasselijk recht

Op deze algemene voorwaarden, alsmede op iedere daarmee verbonden overeenkomst, is Nederlands recht van toepassing.

Algemene Voorwaarden Trainingen en Workshops

I Algemeen

1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.1 Participant: de rechtspersoon of natuurlijk persoon met wie een overeenkomst voor het volgen van een workshop of (deel van een) cursus is afgesloten welke is onderworpen aan deze algemene voorwaarden.
- 1.2 Kunstenaar: Barbara van Stein, gevestigde te Nootdorp, Lauwers 16, ingeschreven in het handelsregister van KvK te Delft onder nummer 27333099.
- 1.3 Training of workshop: een bijeenkomst met als doel het overbrengen en of vergroten van kennis en of vaardigheden van de soort bijeenkomst zoals beschreven in de overeenkomst van de participant.
- 1.4 Training- of workshopssom: Prijs zoals is afgesproken en vastgelegd in de overeenkomst.
- 1.5 Overeenkomst: Bevestiging van deelname met het te betalen bedrag, aanvullende voorwaarden en betalingsmogelijkheden.

2. Toepasselijkheid algemene voorwaarden

Deze algemene voorwaarden maken deel uit van alle overeenkomsten en zijn van toepassing op alle daarmee verband houdende (rechts)handelingen van de participant en/of de kunstenaar.

II Inschrijving en deelname

3. Inschrijving

- 3.1 Inschrijving voor een training of workshop kan alleen schriftelijk via de mail of met een inschrijfformulier via de website www.inspiritussanctus.nl. Elke andere vorm van inschrijving moet eerst worden bevestigd door een schriftelijke bevestiging van Barbara van Stein via de mail.
- 3.2 De kunstenaar bevestigt inschrijving binnen 7 (zeven) werkdagen na ontvangst van de mail of het inschrijfformulier.
- 3.3 Inschrijving is pas definitief en geldig na volledige betaling van het verschuldigde workshop- of cursussom door participant.

4. Betaling workshop- en cursussom

- 4.1 Bij inschrijving gelden de prijzen voor een training of workshop zoals deze vermeld zijn op www.inspiritussanctus.nl ten tijde van de datum van de bevestiging.
- 4.2 De eenmalige betaling conform de faktuur van de training- of workshopssom dient voor aanvang van de eerste trainingsdag of workshop te zijn voldaan.
- 4.3 In de prijzen zijn de materiaalkosten inbegrepen tenzij anders is vermeld.
- 4.4 Eigen meegenomen materiaal wordt niet in mindering gebracht op de workshop- of cursussom.
- 4.5 De prijzen zijn inclusief 21% BTW. Bij wijzigingen in het BTW-regime en of de hoogte van de geldende BTW-tarieven kunnen de prijzen worden aangepast.
- 4.6 De participant heeft bij geen recht op restitutie na afloop of tijdens de training of workshop, tenzij aan de kunstenaar opzet of grove schuld kan worden verweten. De kunstenaar zal dan ten hoogste 20% van de workshopssom vergoeden, of 20% van het resterende bedrag van de training.

5. Deelname

- 5.1 Deelname aan een workshop is pas mogelijk na ontvangst van de volledige workshopssom.
- 5.2 Deelname aan een (deel van een) training is pas mogelijk na ontvangst van de volledige betaling van de trainingssom of is voldaan aan de eventuele betalingstermijnen overeenkomstig de overeenkomst.
- 5.3 De minimale en maximale bezetting die nodig is voor een training of workshop wordt beoordeeld door de kunstenaar en zal zonodig de deelname van de participant uitstellen tot een nader te bepalen training of workshop.
- 5.4 De participant behoudt het recht bij uitstel van deelname zoals aangegeven in artikel 5.3 van deze voorwaarden, de overeenkomst te beëindigen door middel van een schriftelijke beëindigingsmededeling. De betaalde bedragen worden door de kunstenaar binnen 14 (veertien) dagen geretourneerd aan de participant.
- 5.5 De overeenkomst wordt beëindigd door de kunstenaar bij overschrijding van de eerste en of de volgende betalingstermijnen zoals vermeld op de overeenkomst, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
- 5.6 De kunstenaar behoudt het recht om een participant zijn of haar deelname te weigeren als deze persoon zodanig hinder of last

oplevert dat de goede uitvoering van een training of workshop wordt bemoeilijkt.

6. Annulering

- 6.1 Annulering is mogelijk door middel van een schriftelijke beëindigingsmededeling uiterlijk 14 (veertien) dagen voor aanvang van workshop of de eerste les van de training.
 - 6.2 Tenzij anders overeengekomen, treedt de beëindiging in werking op het moment van ontvangst van de schriftelijke beëindigingsmededeling van de participant door de kunstenaar.
 - 6.3 De participant is geen kosten verschuldigd bij tijdige annulering overeenkomstig artikel 6.1 en in geval van overlijden en ziekte.
 - 6.4 Bij annulering tussen de 14 (veertien) en 7 (zeven) dagen is de participant 25% van de workshop- of cursussom verschuldigd. Bij annulering tussen de 7 (zeven) dagen en de dag voorafgaand aan de dag van aanvang van de training of workshop is de participant een bedrag verschuldigd van 75% van de training- of workshopssom. Bij annulering op de dag van aanvang van de training of workshop is de participant 100% van de training- of workshopssom verschuldigd.
 - 6.5 De participant kan bij annulering iemand anders in zijn of haar plaats te laten deelnemen als dit uiterlijk 7 (zeven) dagen voor aanvang van de workshop of eerste les van de training is doorgegeven aan de kunstenaar. Voor vervanging is de participant geen extra kosten verschuldigd. De participant en de plaatsvervanger zijn hoofdelijk aansprakelijk tegenover de kunstenaar voor de betaling van het nog verschuldigde gedeelte van de training- of workshopssom.
 - 6.6 De kunstenaar kan in overleg met de participant zoeken naar een andere deelnameplaats bij een gelijkende training of workshop op een ander datum of data gehouden door Barbara van Stein.
 - 6.7 De kunstenaar behoudt zich het recht om een training of workshop te annuleren tot uiterlijk 3 (drie) dagen voor de aanvang van de workshop of eerste lesdag van de training. De kunstenaar verplicht zich tot restitutie van de workshop- of de trainingsgelden aan de participant.
- #### 7. Inhaalmogelijkheden
- 7.1 Verhinderend door ziekte van participant kan uiterlijk de ochtend voorafgaand aan de start van de workshop of trainingsdag worden doorgegeven. Alleen bij tijdige annulering door ziekte kan de participant maximaal 1 (één) trainingsles/workshop inhalen in overeenkomstige lesperiode of een gelijkende workshop.
 - 7.2 Bij verzuim van enige annulering of bij te late binnenkomst of bij vervoegd weggaan heeft de participant geen recht op een inhaalmogelijkheid.

III Diversen

9. Aansprakelijkheid

- 9.1 De kunstenaar is niet aansprakelijk voor enige schade die veroorzaakt is door of verband houdt met deelname aan of annulering van een training of workshop van Barbara van Stein, tenzij de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van de kunstenaar.
- 9.2 Meegenomen eigen materiaal, niet zijnde van de kunstenaar, is op eigen risico en verantwoordelijkheid. De kunstenaar kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade door gebruik of diefstal van het eigen meegenomen materiaal.

10. Rechtsvorderingen

- 10.1 De participant kan er geen beroep meer op doen dat de training of workshop niet voldoet aan hetgeen hij op grond de overeenkomst en overeenkomstig artikel 1.3 van deze algemene voorwaarden had mogen verwachten, als hij de kunstenaar daarvan niet binnen bekwame tijd nadat hij dit heeft ontdekt of redelijkerwijs had behoren te ontdekken, kennis heeft gegeven.
- 10.2 Tenzij anders overeengekomen, vervallen alle aanspraken en verweren jegens de kunstenaar door verloop van 1 (één) dag na de gegeven workshop of 14 (veertien) dagen na de eerste les van de cursus.

11. Intellectuele Eigendom en Auteursrecht

- 11.1 De gemaakte tekeningen en of schilderijen door de participant wordt eigendom van de participant.
- 11.2 Tekeningen, schilderijen, beelden of andere toegepaste kunstvormen die in eigendom zijn van de kunstenaar, mogen niet nagemaakt en geëxploiteerd worden.
- 11.3 Het intellectuele eigendom met betrekking tot de workshop en cursus, het leermateriaal en overige stukken en producten met betrekking tot de workshop en cursus blijven voorbehouden aan de kunstenaar. Zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming is de participant niet gerechtigd gegevens uit en of gedeelten en of uittreksels van het verstrekte cursusmateriaal te openbaren, te exploiteren of op welke wijze dan ook te verveelvoudigen.

12. Overmacht

- 12.1 Als de kunstenaar niet toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van zijn verplichtingen (overmacht), is de kunstenaar niet aansprakelijk en wordt de nakoming van die verplichtingen opgeschort voor de duur van de overmachttoestand.
- 12.2 Onder overmacht wordt mede verstaan eventuele ziekte van de kunstenaar, alsmede vertragingen bij toeleveranciers en/of vertraging als gevolg van eventuele ongeschiktheid van het materiaal.
- 12.3 Als de overmachttoestand 90 (negentig) dagen heeft geduurd, hebben beide partijen het recht de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen, voor zover de overmachttoestand dit rechtvaardigt.

13. Overlijden kunstenaar

- 13.1 Elke overeenkomst eindigt van rechtswege door het overlijden van de kunstenaar. De participant is gehouden om aan de erfgenamen van de kunstenaar achterstallige betalingen met betrekking tot in de overeenkomst vermelde te betalen. De participant zal het de verschuldigde betalingen uiterlijk binnen 14 (veertien) dagen na het overlijden van de kunstenaar aan de erfgenamen betalen.
- 13.2 Als de kunstenaar geen erfgenamen heeft of als de participant er niet in slaagt de erfgenamen te achterhalen na een redelijke poging daartoe te hebben gedaan, is de overeenkomst beëindigd en is de participant tot niets meer verplicht.

14. Faillissement en surséance van betaling

Elk der partijen is bevoegd de overeenkomst per direct te ontbinden in geval van faillissement of surséance van betaling van de wederpartij, onverminderd een eventueel recht op schadevergoeding.

15. Wijziging van omstandigheden

- 15.1 Als zich zodanige omstandigheden voordoen dat van de kunstenaar redelijkerwijs niet kan worden verlangd dat hij de overeenkomst uitvoert, is de kunstenaar bevoegd de overeenkomst te beëindigen.
- 15.2 Als de overeenkomst in overeenstemming met het voorgaande lid wordt beëindigd, is de participant de achterstallige betalingen nog verschuldigd aan de kunstenaar.
- 15.3 Correspondentie tussen kunstenaar en participant wordt gericht aan het laatste adres dat de kunstenaar aan de participant en vice versa heeft kenbaar gemaakt.

16. Toepasselijk recht

Op deze algemene voorwaarden, alsmede op iedere daarmee verbonden overeenkomst, is Nederlands recht van toepassing.